

Orchestra ROBERTO POLISANO

SANGUE NERO

Testo di
ANTONELLI - TITTARELLI

Rumba gitana

Musica di
**POLISANO - ANTONELLI
TITTARELLI**

Rumba gitana

STRUMENTI in DO

Coro

Solm Sol4/9^b Solm Sol4/9^b

Canto

Solm Mib

Sib Fa Solm

Mib Sib Fa

Dom Solm Mib

Re Solm Dom (Coro) Re Solm

Dom Re Solm Dom

Re Solm Dom Re

Proprietà per tutti i paesi: Ed. Mus. Etnica Edizioni s.a.s. Via Roma, 12 - 60012 Trecastelli (AN) - Tel. 071 7958307

Edizioni musicali Montefeltro Via Mazzini 48 Montecchio (PU) Tel. 0721 490767

Jois Edizioni Musicali e Discografiche - Via del Commercio, 1 - 60031 Castelpalnio (AN) 0731 814981

© Copyright 2018 by Etnica Edizioni Musicali / Edizioni musicali Montefeltro / Jois Edizioni Musicali e Discografiche
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

(Coro)

Solim Sol4/9^b Solim Sol4/9^b

The musical notation for the Canto of the Mass is shown on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a style that combines modern notation with traditional solfège syllables. The notes are: Sol4/9b (G4), Solm (G4), Dom (A4), Re (B4), and Solm (G4). The syllables are written below the notes. The word "Canto" is written above the staff. The notation includes a repeat sign and a fermata over the final note.

Dom Re Solm Dom

[illegible]

Solm Sol4/9b Solm