

MARAGIÀ

Testo di:
ANTONELLI

STRUMENTI in DO

Musica di:
TOMASSINI - ANTONELLI
MORETTI

Cumbia

Fisa

Rem La7 Rem

Mib La7 Rem

Canto

Rem La7 Rem

A

Re7 Solm Rem Solm La7 Rem Rem La7 Rem La7

Rem La7 Rem Solm Rem La7 Rem

Dal % al % (senza il Rit.) poi Segue

Solm La7 Rem Solm Do7 Fa Mib La7 Rem Solm Do7

Da "A" al % poi Segue

Fa Solm Mi7 (La)

Canto *Fisa* *Canto*

Mibm Sib7 Mibm Sib7 Mibm Sib7

Fisa *Canto*

Mibm Labm Mibm Sib7 Mibm Sib7 Mibm

Sib7 Mibm Sib7 Mibm Labm Mibm Sib7 Mibm

Fisa

Labm Mibm Sib7 Labm Sib7 (Orch.) Mibm

Proprietà per tutti i paesi Edizioni musicali "MONTEFELTRO" Via Mazzini 48 Montecchio (PU) Tel. 0721 490767

"ETNICA EDIZIONI" Edizioni musicali - Via Roma, 12 - 60010 Ripe (AN) Tel. 071 7958307

© Copyright 2010 Edizioni musicali "MONTEFELTRO" // "ETNICA EDIZIONI" Edizioni musicali -- Tutti i diritti sono riservati.

MARAGIÀ

Testo di:
ANTONELLI

FISARMONICA

Musica di:
TOMASSINI - ANTONELLI
MORETTI

Cumbia

§

3

3

3

2

X

3

A

B

Dal § al Ø
da "X" a "B"
poi Segue

tr

Da "A" a "B"
poi Segue

MARAGIÀ

Cumbia

Testo di:
ANTONELLI

Musica di:
TOMASSINI - ANTONELLI
MORETTI

Il Maragià è un figlio di papà
in groppa al suo cammello per le strade se ne va,
il Maragià è come Alibabà
con le sue cento mogli nella tenda se ne sta.

Il Maragià è proprio un gran pascià
si sveglia quando ha voglia e al lavoro non ci va,
il Maragià è una celebrità
lui vive in un castello pieno di comodità.

Maragià Maragià
lui fa la bella vita gambe all'aria se ne sta,
Maragià Maragià
tra tutte le sue donne la più bella sceglierà.

Il Maragià è un figlio di papà
con il turbante in testa se ne va per le città,
il Maragià è come Alibabà
con le sue cento mogli nella tenda se ne sta.

***Rit.*.....**

Ma lui, lui si sveglierà
un uomo come tanti tornerà,
ma il suo sogno non svanirà,
perché ogni notte torna Maragià.

***Rit.*.....**

***Fisa.*.....**

Maragià Maragià
lui fa la bella vita gambe all'aria se ne sta,
Maragià Maragià
tra tutte le sue donne la più bella sceglierà,
tra tutte le sue donne la più bella sceglierà.

MARAGIÀ

Testo di:
ANTONELLI

VERSIONE DONNA

Musica di:
TOMASSINI - ANTONELLI
MORETTI

Cumbia

The musical score is written for a vocal part and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The score is divided into several systems, each containing a vocal line and a piano line. The vocal line is marked with solfège syllables (Solm, Re7, Lab, Dom, Sib, Fa7, etc.) and includes a 'Canto' section. The piano line features various musical notations, including triplets, slurs, and dynamic markings. The score includes a 'Dal "A" al Θ poi Segue' section, indicating a transition to a different key signature (three sharps, F# major or C# minor). The final section is marked 'Canto' and includes a 'Fisa' section. The score is a full page of music, with a total of 10 systems of vocal and piano parts.

MARAGIÀ

Testo di:
ANTONELLI

VERSIONE DONNA

FISARMONICA

Musica di:
TOMASSINI - ANTONELLI
MORETTI

Cumbia

Sinfonia in Sol minore, Op. 10, No. 1
 Franz Liszt
 Allegretto

*Dal "S" al "T"
 da "X" a "B"
 poi Segue*

*Da "A" a "B"
 poi Segue*