

# SIGNORINA

Testo di: **ANTONELLI**

## STRUMENTI in DO

Musica di:  
**ANTONELLI - MORETTI**

# Boogie

**Boogie**

*Fiati*

(Sax) Canto

Sol7 Do7(13) Fa(6) Do7 Fa(6)

Do7

Fa(6) Fa7 Sib Sibm6 Lam7

Re7 Sol7 Do7

Canto

Fa(6) Do7

Fa6 Fa7 Sib Sibm6

Lam7 Re7 Sol7 Do7 Fa(6)

Canto

Fa7 Sib Lam7 Re7

Sol7 Do7 Fa(6) Fa7 Sib

Sibm6 Lam7 Re7 Sol7 Do7

1 8va-----1 2

*Fa(6) (Pianof.) (Sax) Do7 Fa(6) Do7 Fa(6) Fiati*

*8va----- Fiati*

*(Pianof.) Do7*

*8va----- Sax*

*(Pianof.) Fa Fa7 Sib*

*Sibm6 Lam7 Re7 Sol7*

*Do7 (Pf.) Fa(6) Fiati Fa7*

*Dal S al Θ poi Segue*

*Segue (Fiati) Fiati*

*Fa(6) Fa7 Sib Lam7*

*8va----- Fiati*

*Re7 (Pianof.) Sol7 Do7 Fa(6) Fa7*

*Canto*

*Sib Sibm6 Lam7 Re7 Sol7*

*1 (Fiati) 3 3 3 3 2*

*Do7 Fa(6) Fa7 Fa(6) Re7 Sol7*

*2*

*(Fiati) (Batt.)*

*Do7 Fa(6) Do4/7/9 Do7/9 Fa 3 Fa7+*

# SIGNORINA

Testo di: ANTONELLI

TROMBA in Sib

Musica di:  
ANTONELLI - MORETTI

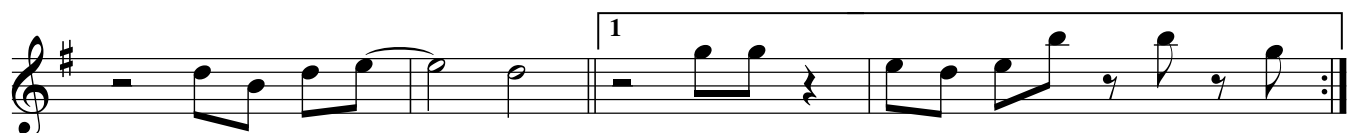
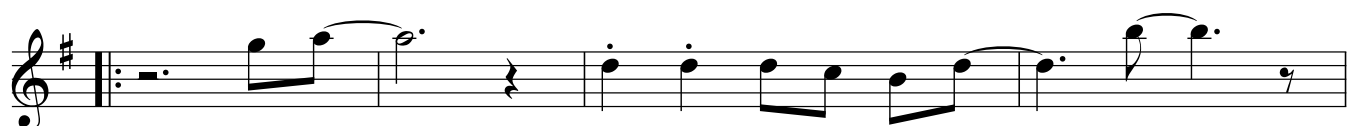
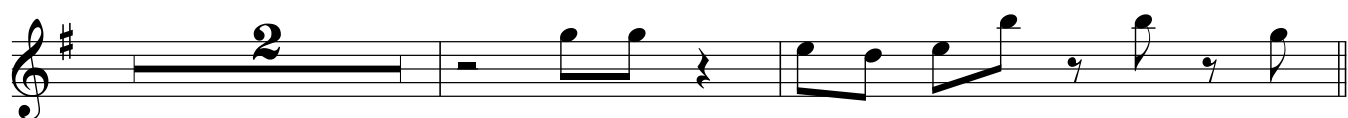
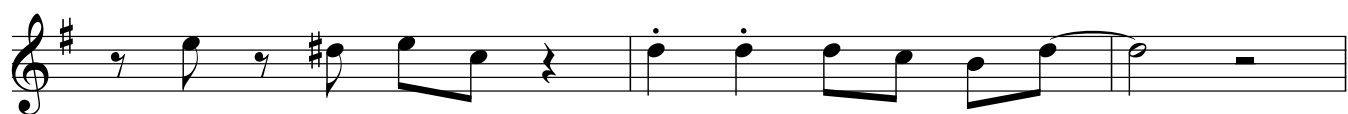
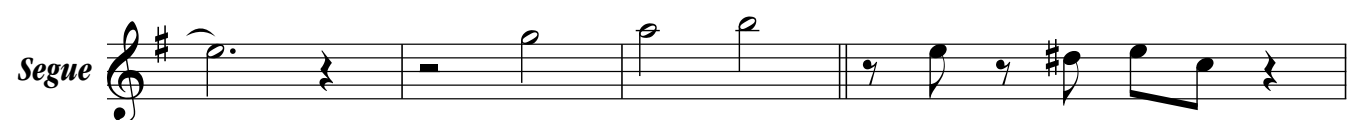
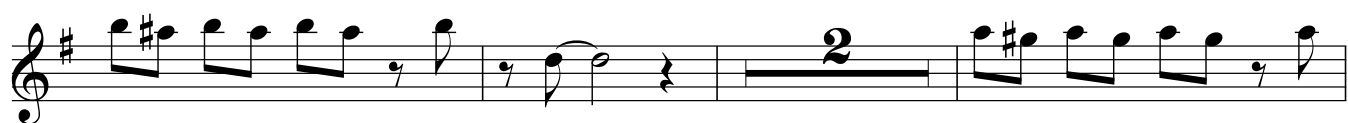
Boogie 



Proprietà per tutti i paesi Edizioni musicali "MONTEFELTRO" Via Mazzini 48 Montecchio (PU) Tel. 0721 490767

"ETNICA EDIZIONI" Edizioni musicali - Via Roma, 12 - 60010 Ripe (AN) Tel. 071 7958307

© Copyright 2014 Edizioni musicali "MONTEFELTRO" // "ETNICA EDIZIONI" Edizioni musicali -- Tutti i diritti sono riservati.



# SIGNORINA

Testo di: ANTONELLI

SAX Contralto in Mib

Musica di:  
ANTONELLI - MORETTI

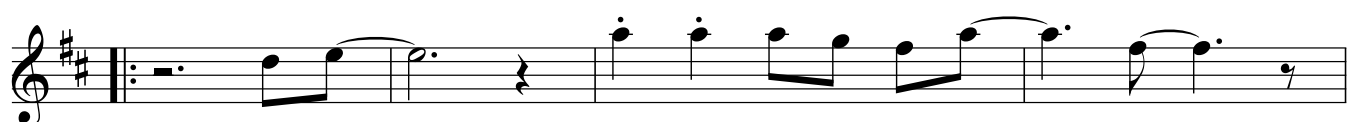
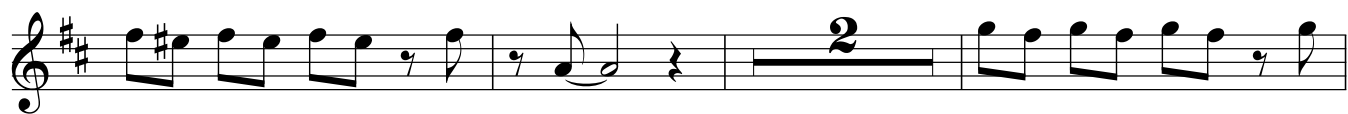
Boogie 



Proprietà per tutti i paesi Edizioni musicali "MONTEFELTRO" Via Mazzini 48 Montecchio (PU) Tel. 0721 490767

"ETNICA EDIZIONI" Edizioni musicali - Via Roma, 12 - 60010 Ripe (AN) Tel. 071 7958307

© Copyright 2014 Edizioni musicali "MONTEFELTRO" // "ETNICA EDIZIONI" Edizioni musicali -- Tutti i diritti sono riservati.



# SIGNORINA

Testo di: **ANTONELLI**

SAX TENORE

Musica di:  
**ANTONELLI - MORETTI**

**Boogie** 

First system of musical notation, four staves. The key signature is one sharp (F#). The first staff contains a melody with a double bar line and a '2' above it. The second staff has a triplet of eighth notes. The third staff has a triplet of eighth notes. The fourth staff ends with the instruction *Dal  $\text{\textcircled{S}}$  al  $\text{\textcircled{O}}$  poi Segue*.

Second system of musical notation, six staves. The first staff begins with the word *Segue*. The second staff has a triplet of eighth notes. The third staff has a triplet of eighth notes. The fourth staff has a first ending bracket labeled '1'. The fifth staff has a second ending bracket labeled '2'. The sixth staff has a triplet of eighth notes.



# SIGNORINA

Testo di: ANTONELLI

Boogie

Musica di:  
ANTONELLI - MORETTI

Signorina le domando  
sa ballare il rock'n'roll  
lei mi guarda sorridendo  
ho capito che si può,  
già l'orchestra sta suonando  
il brano che piace a me  
io sono pronto dai tocca a te.

Liberando i movimenti  
la tua gonna sale su  
non riesco a controllarmi  
no non ce la faccio più,  
le mie gambe va da sole  
sta trepidando il mio cuor  
mi sento morire d'amor.

Signorina, questa sera  
non fermiamoci più  
brilla una stella, quella sei tu,  
Signorina, per favore  
non scappare da me  
perché stanotte il mio cuore  
batte per te.

Signorina e così bello  
rimanere qui a ballar  
i minuti stan volando  
presto l'alba arriverà,  
siam rimasti qui da soli  
l'orchestra è tutta per noi  
mi sento più vivo che mai.

***Rit*.....**

***Orch*.....**

***Rit*.....**

***Orch*.....**

Signorina, per favore  
non scappare da me  
perché stanotte il mio cuore  
batte per te. **(2 volte)**